

ESTHER ALBENDEA

CONSERVATION & RESTAURATION

PEINTURES MURALES



Liste de travaux similaires réalisés

Peinture Murale

Coupoles du Palais Archiépiscope de Séville de Juan del Espinal. Huile sur mortier, XVII s. Atelier de Restauration Juan Abad.

Salle des Fêtes. Huile sur mortier, XX s. Château de Sainte Catherine (Málaga). Atelier de Restauration Juan Abad.

Peintures murales de Manuel Romero. Huile sur mortier, XX s. Clinique Beato Juan Grande (Jerez de la Frontera, Cádiz). Atelier de Restauration Juan Abad.

Coupoles et Arcs des Chapelles. Appareil doré et polychromé, XVIII. Église de Saint Laurent des Grillos du Musée Archéologique de Porto. OCRE, Id.

Chapelle de Notre Dame des Anges (L'Annonciation). Huile sur mortier, XX s. Hermandad de Los Negritos de Séville.

Pazo de San Miguel das Penas (Lugo). Fresque sur mortier, XV-XVI s. Peintures murales de la Tour, nef central et nef secondaire. Fondation Casa Duacal de Medinaceli.



Vue général de la Coupole du Palais Archiépiscope de Séville.



Détail des peintures de la Tour du Pazo de San Miguel das Penas. Lugo

ESTHER ALBENDEA

CONSERVATION & RESTAURATION

10-14 rue de l'Épée 76200 Dieppe
Tél: 07 50 86 03 08
ealbendea@hotmail.com
www.ealbendea.wordpress.com

PEINTURE MURALE

derniers travaux similaires

Peintures Murales de l'Église Santo Cristo de Málaga, Espagne. Institute Andalous du Patrimoine Historique (IAPH)

- **Couple de l'Église Santo Cristo de Málaga** de Andrés Cortés. Huile / Dorure/ Temple sur mortier, XVI s.
- **Chapiteaux et Bases des Colonnes de la Nef.** Huile / Dorure/ Temple sur mortier, XVIII s.
- **Murs des Parapets des Tribunes de la nef.** Huile sur mortier, XVIII s.
- **Murs du Presbytère.** Stucque vénitienne, XVIII s.
- **Soffite de la Voûte de la Tribune de l'Épître du Presbytère.** Huile / Dorure/ Temple sur mortier, XVI s.
- **Soffite de la Voûte de la Chapelle de Notre Damme de Araceli.** Huile et Dorure sur mortier, XVIII s.
- **Latéraux du Bassement de la Chapelle de l'Esclavage Douloureux.** Huile sur mortier, XVIII s.



Peintures murales de l'Église Saint Valéry de Varengeville sur Mer.
Diagnostic et Projet de Restauration de Décors peints.



Peintures murales de la Chapelle du Fay de Sainte Marie des Champs.
Diagnostic et Projet de Restauration de Décors peints.



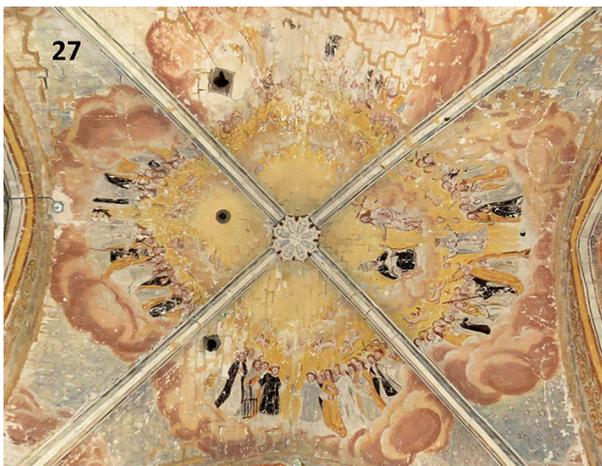
Peintures murales de la Chapelle Notre Dame du Val de Sotteville sur Mer.
Diagnostic et Projet de Restauration de Décors peints.



Vue de Jérusalem. Peinture murale ornant la Poutre de Gloire de l'Église Saint martin de La Fontelaye.
Restauration fondamentale des peintures murales.



Peintures murales et Décors Peints de l'Église Sainte Madeleine de Douvrend.
Diagnostic et Projet de Restauration des Peintures murales et Décors peints.



PEINTURES MURALES - La Coupole



état initial



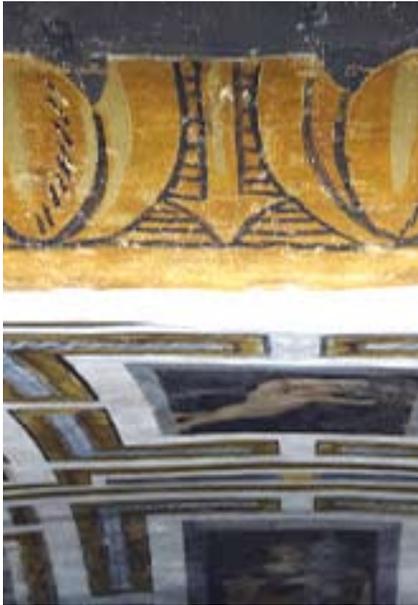
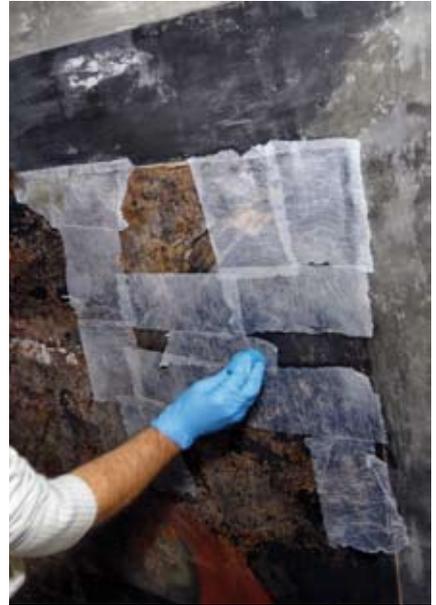
état final



état initial

état final

détails d'efflorescence de sels



état initial

état final

aspiration, fixation de la polychromie et intégration chromatique

PEINTURES MURALES - Les chapiteaux et les bases des piliers de la nef



état initial



état final



témoin de nettoyage



en cours d'enlèvement des couches de chaux





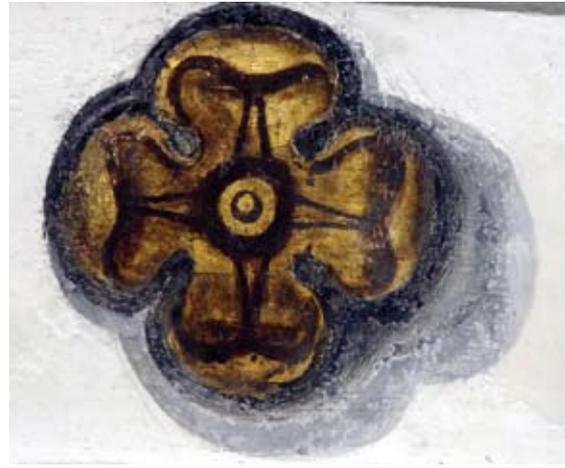
reconstruction de volumes



détail d'état final



déail après le nettoyage



détail après l'intégration chromatique



état des bases après la recuperation de la dorure

PEINTURES MURALES - Les murs du presbytère



état initial



état final



en cours d'enlèvement de repolychromies



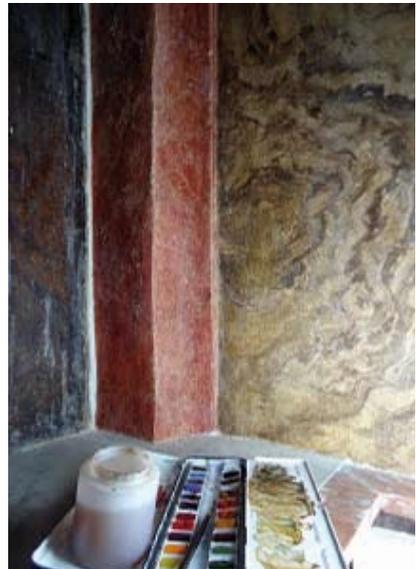
reposition du support



détail après le nettoyage



en cours de l'intégration chromatique



détail après l'intégration chromatique



détail d'état final

PEINTURES MURALES - Le soffite de la voûte de la Tribune du presbytère



en cours d'enlèvement des couches de chaux



détails de la reposition de support



en cours de l'intégration chromatique



protection final

PEINTURES MURALES - Le soffite de la voûte de la Chapelle de Ntra. Sra. de Araceli



état initial



état final



en cours d'enlèvement des vernis



détails après la reposition du support



en cours de l'intégration chromatique