

ESTHER ALBENDEA

CONSERVATION & RESTAURATION

PEINTURES MURALES



## Liste de travaux similaires réalisés

### Peinture Murale

**Coupoles du Palais Archiépiscopale de Séville** de Juan del Espinal. Huile sur mortier, XVII s. Atelier de Restauration Juan Abad.

**Salle des Fêtes.** Huile sur mortier, XX s. Château de Sainte Catherine (Málaga). Atelier de Restauration Juan Abad.

**Peintures murales** de Manuel Romero. Huile sur mortier, XX s. Clinique Beato Juan Grande (Jerez de la Frontera, Cádiz). Atelier de Restauration Juan Abad.

**Coupoles et Arcs des Chapelles.** Appareil doré et polychromé, XVIII. Église de Saint Laurent des Grillos du Musée Archéologique de Porto. OCRE, Id.

**Chapelle de Notre Dame des Anges (L'Annonciation).** Huile sur mortier, XX s. Hermandad de Los Negritos de Séville.

**Pazo de San Miguel das Penas** (Lugo). Fresque sur mortier, XV-XVI s. Peintures murales de la Tour, nef central et nef secondaire. Fondation Casa Duacal de Medinaceli.



*Vue général de la Coupole du Palais Archiépiscopale de Séville.*



*Détail des peintures de la Tour du Pazo de San Miguel das Penas. Lugo*

# ESTHER ALBENDEA

CONSERVATION & RESTAURATION

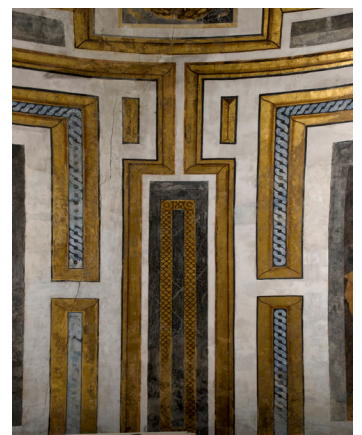
10-14 rue de l'Épée 76200 Dieppe  
Tél: 07 50 86 03 08  
ealbendea@hotmail.com  
www.ealbendea.wordpress.com

## PEINTURE MURALE

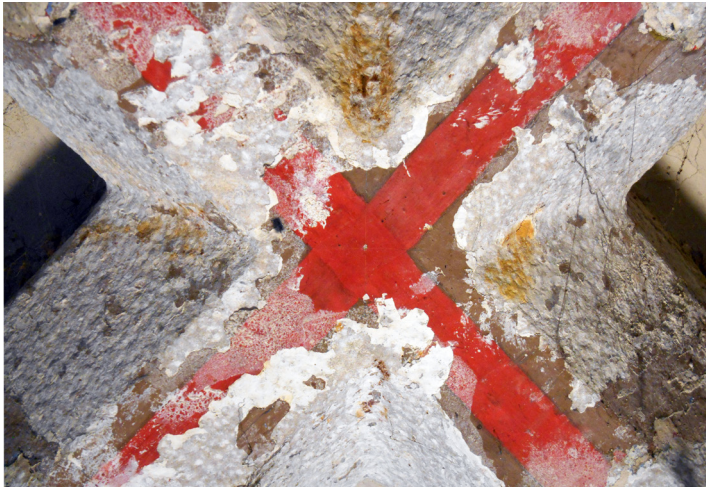
derniers travaux similaires

**Peintures Murales de l'Église Santo Cristo de Málaga, Espagne.** Institute Andalous du Patrimoine Historique (IAPH)

- **Couple de l'Église Santo Cristo de Málaga** de Andrés Cortés. Huile / Dorure/ Temple sur mortier, XVI s.
- **Chapiteaux et Bases des Colonnes de la Nef.** Huile / Dorure/ Temple sur mortier, XVIII s.
- **Murs des Parapets des Tribunes de la nef.** Huile sur mortier, XVIII s.
- **Murs du Presbytère.** Stucque vénitienne, XVIII s.
- **Soffite de la Voûte de la Tribune de l'Épître du Presbytère.** Huile / Dorure/ Temple sur mortier, XVI s.
- **Soffite de la Voûte de la Chapelle de Notre Damme de Araceli.** Huile et Dorure sur mortier, XVIII s.
- **Latéraux du Bassement de la Chapelle de l'Esclavage Douloureux.** Huile sur mortier, XVIII s.



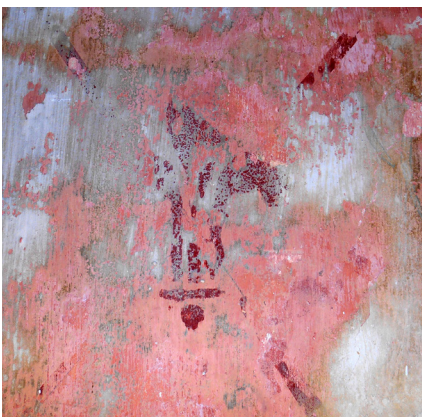
**Peintures murales de l'Église Saint Valéry de Varengeville sur Mer.**  
Diagnostic et Projet de Restauration de Décors peints.



**Peintures murales de la Chapelle du Fay de Sainte Marie des Champs.**  
Diagnostic et Projet de Restauration de Décors peints.



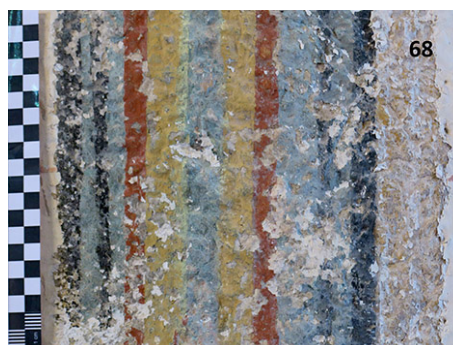
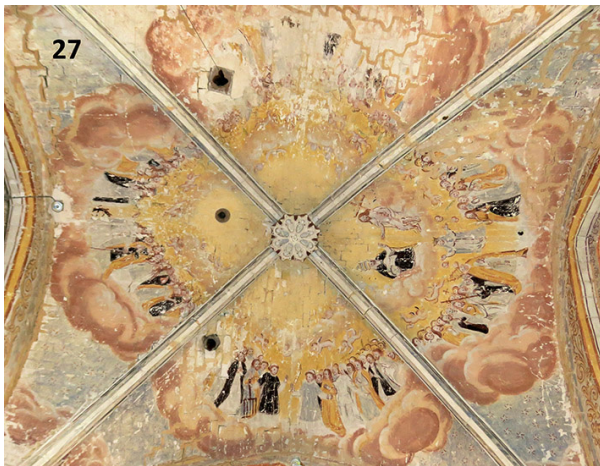
**Peintures murales de la Chapelle Notre Dame du Val de Sotteville sur Mer.**  
Diagnostic et Projet de Restauration de Décors peints.



**Vue de Jérusalem. Peinture murale ornant la Poutre de Gloire de l'Église Saint martin de La Fontelaye.**  
Restauration fondamentale des peintures murales.



**Peintures murales et Décors Peints de l'Église Sainte Madeleine de Douvrend.**  
Diagnostic et Projet de Restauration des Peintures murales et Décors peints.



# PEINTURES MURALES - La Coupole



*état initial*



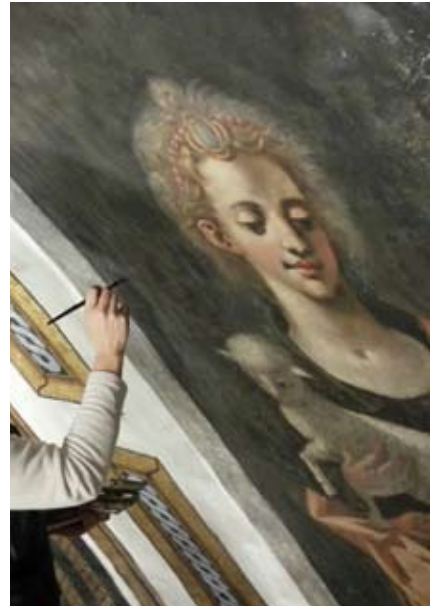
*état final*



*état initial*

*état final*

*détails d'efflorescence de sels*



*état initial*

*état final*

*aspiration, fixation de la polychromie et intégration chromatique*



**PEINTURES MURALES** - Les chapiteaux et les bases des piliers de la nef



*état initial*



*état final*



*témoin de nettoyage*



*en cours d'enlèvement des couches de chaux*





*reconstruction de volumes*



*détail d'état final*



*déail après le nettoyage*



*détail après l'intégration chromatique*



*état des bases après la recuperation de la dorure*

PEINTURES MURALES - Les murs du presbytère

---



*état initial*



*état final*



*en cours d'enlèvement de repolychromies*



*reposition du support*



*détail après le nettoyage*



*en cours de l'intégration chromatique*



*détail après l'intégration chromatique*



*détail d'état final*

## PEINTURES MURALES - Le soffite de la voûte de la Tribune du presbytère

---



*en cours d'enlèvement des couches de chaux*



*détails de la reposition de support*



*en cours de l'intégration chromatique*



*protection final*

PEINTURES MURALES - Le soffite de la voûte de la Chapelle de Ntra. Sra. de Araceli



*état initial*



*état final*



*en cours d'enlèvement des vernis*



*détails après la reposition du support*



*en cours de l'intégration chromatique*